

Nước Mắt Em Lau Bằng Tình Yêu Mới

Cmaj7 Bm7

E7 Am7 C/D

4

Gmaj7 Cmaj7

7

Lạc vào những nỗi buồn, lạc vào nơi góc

Cmaj7/D Bm7 E7

10

— quen — Để một mình gặm nhấm bản nhạc buồn mới cất lên. Vòng tay đã

Am7 D9 Gmaj7

13

— buông rời nhau — Nước mắt em lau bằng tình yêu mới —

Cmaj7 Cmaj7/D

16

Thành phố đã quá chật, đừng nên cố níu tay, để rồi một lần

Bm7 E7 Am7

19

nữa lại nhận về mình những đắng cay. Đêm nay xin cho ngủ quên, để nỗi nhớ

D9 Gsus G

22

— kia anh gửi lại bóng đêm. —

25 Cmaj7 Cmaj7

Gót chân cứ vô thức sao ngỡ như bước trên lối quen Những vì sao vụt tắt phía trước anh bỗng dưng tối đen

27 Bm7 Bm7

Đi về đâu khi con đường kia đưa ta vào hư vô Còn lại gì khi bao quanh anh giờ đây là mây mờ

29 Am7 Am7

Những lời hứa ai nói hôm trước nay đã tan biến đi đâu Những định kiến ngăn cách ta đến bên nhau nay đã thêm sâu

31 Gmaj7 G

Cứ như tất cả đã là số phận. Anh chẳng biết sửa chữa từ đâu Đôi khi anh đã

33 Cmaj7 Cmaj7

muốn vứt hết thế giới này. Đôi khi anh đã muốn trốn chạy tương lai — Đưa em đi đến

35 Bm7 E7

những nơi xa không quay về. Chỉ còn lại mình đôi ta đón nắng mai. Nhưng nay hai ta

37 Am7 D

đã không đi bên nhau rồi. Nơi đây anh vẫn đứng một mình anh thôi.

39 Gmaj7

Khúc nhạc buồn dường như lại vang lên. Tất cả những kí

40 Cmaj7

ức khi xưa lại hiện về ám ảnh trong đêm Lạc vào những nỗi — buồn, lạc vào nơi góc

43 Cmaj7/D Bm7 E7

— quen — Để một mình gặm nhấm bản nhạc buồn mới cất — lên. — Vòng tay đã

46 Am7 D9 Gmaj7

— buông rời nhau — Nước mắt em lau bằng tình yêu mới —

49 Cmaj7 Cmaj7/D

Thành phố đã quá — chật, đừng nên cố níu — tay, — để — rời một lần

52 Bm7 E7 Am7

nửa lại nhận về mình những đắng — cay. Đêm nay xin — cho ngủ quên, để nỗi nhớ

55 D9 Gsus G

— kia anh gửi lại bóng đêm. —

58 Cmaj7

Những ngày buồn thương và đời anh chỉ toàn quen những người lạ.

60 Bm7 E7

Mỗi tình ngày xưa tưởng ngủ sâu chợt ngày kia quay về nhà.

62 Am7 D9

Ngồi trên so - fa nhâm nhi ly cà phê hỏi anh ra sao có thêm bao niềm vui mới

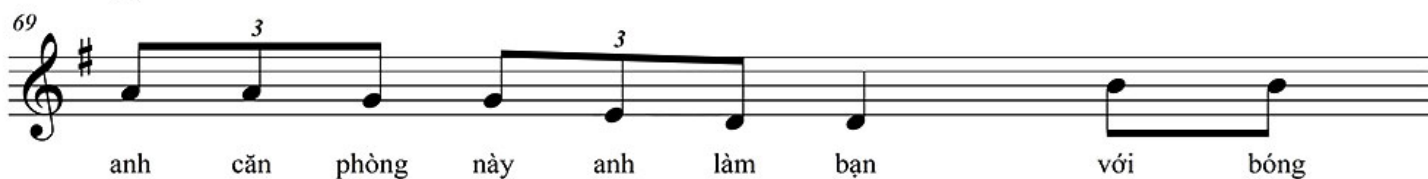
64 Gmaj7 G9 Cmaj7 Fine

Yêu thêm bao người và quên thêm bao người rồi. — Những cuộc chần gởi trống cơn say

Bm7



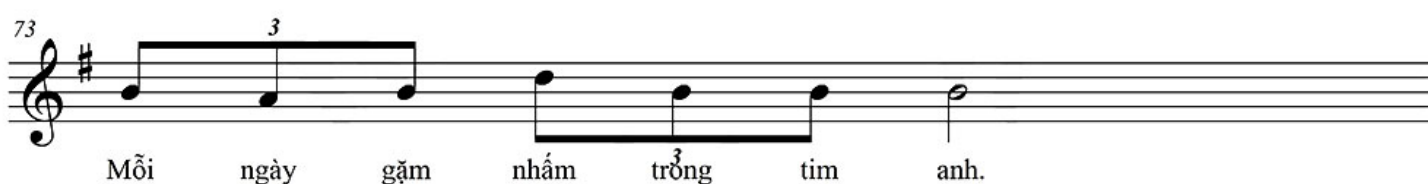
E7



Am7

D9

Gmaj7



RAP

Cmaj7

Bm7

E7

Am7

D9

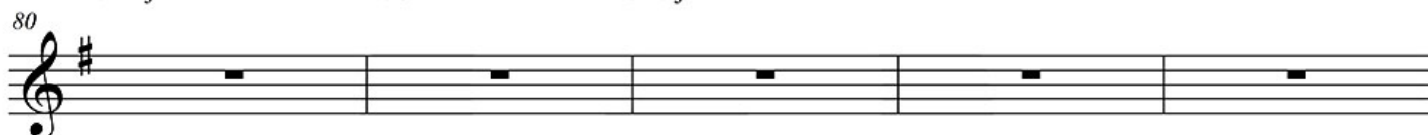


Gmaj7

G9

Cmaj7

Bm7



E7

Am7

D

Gmaj7

